

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ 2011 - 2012

### Τμήμα φωτογραφίας

#### **1. Γνωριμία με τους μαθητές.**

- Ιστορική αναδρομή στη γένεση της φωτογραφίας. Οι αναγκαιότητες που τη δημιούργησαν και τι διαφορετικό εισήγαγε στον τομέα της εικόνας σε σχέση με τις άλλες αναπαραστατικές τέχνες.

#### **2. Αναλογική φωτογραφία:**

- Είδη μηχανών
- Μέρη της φωτογραφικής μηχανής
- Εισαγωγή στις βασικές έννοιες του χρόνου έκθεσης και του διαφράγματος.

#### **3. Φωτομέτρηση:**

- Σχέση του χρόνου έκθεσης και του διαφράγματος.
- Υπερέκθεση – υποέκθεση (σε σχέση με το φόντο ή τον περιβάλλοντα χώρο κ.τ.λ)

#### **4. Ψηφιακή φωτογραφία:**

- Παρουσίαση
- Ομοιότητες και διαφορές με την αναλογική μηχανή

#### **5. Φακοί:**

- Είδη φακών
- Εστιακά μήκη φακών
- Σφάλματα – Εκτροπές φακών

## **6. Έγχρωμη φωτογραφία:**

- Ιστορική αναφορά
- Χρωματική αρμονία και αντίθεση
- Χρωματικές φόρμες

## **7. Σύθεση της φωτογραφικής εικόνας:**

- Αισθητική και οπτική αντίληψη της εικόνας

## **8. Είδη φωτογραφίας**

## **9. Φωτισμός:**

- Θερμοκρασίες του φωτός- φίλτρα εξισορρόπησης
- Φίλτρα για ασπρόμαυρη και έγχρωμη φωτογραφία:
- Φωτισμός Tungsten και Daylight

## **10. Φωτογράφιση στο Στούντιο:**

- Πορτραίτο

## **11. Φωτογράφιση στο στούντιο:**

- Σκηνοθετημένη φωτογραφία

## **12. Εισαγωγή στην επεξεργασία της εικόνας.**

## **13. Κείμενο του J.Swarkowski - Παρουσίαση φωτογραφιών**

## **14. Κύκλος του Lemagny**

- Παρουσίαση Φωτογράφων και κατηγοριοποίηση της δουλειάς τους.

## **15. Εισαγωγή στη σύγχρονη καλλιτεχνική φωτογραφία.**