

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

A/A	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ
1	Ιστορία της φωτογραφίας	Σύντομη αναφορά στη ιστορία της φωτογραφίας, την εφεύρεση του μέσου και τα πρώτα βήματα
2	Αναλογική φωτογραφία	Σύντομη ιστορική αναδρομή στην εξέλιξη της φωτογραφικής μηχανής-Τύποι φωτογραφικής μηχανής-Μέρη της φωτογραφικής μηχανής-Λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής (φωτόμετρο, το κλείστρο, το διάφραγμα, υποδοχές φλας κτλ, άλλες λειτουργίες) -Το φιλμ (γενική αναφορά: τύποι φιλμ, εμφανιστές, χρήση)
3	Σκοτεινός θάλαμος	Παρουσίαση- επιδειξη της διαδικασίας εμφάνισης φιλμ στον σκοτεινό θάλαμο της ΕΦΕ.
4	Γενικά περί ψηφιακής φωτογραφίας	Βασικές αρχές -διαφορές με την αναλογική-πλεονεκτήματα- μειονεκτήματα
5	Ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές	Ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές-ανατομία-Είδη ψηφιακών μηχανών
6	Λειτουργία ψηφιακών μηχανών -Αισθητήρες	Ανατομία-λειτουργία- είδη αισθητήρων-επεξεργαστές
7	Λειτουργία ψηφιακών μηχανών και προγράμματα έκθεσης	Auto-program-manual-προτεραιότητες διαφράγματος, ταχύτητας κλπ
8	Εστίαση - Φωτομέτρηση	Είδη εστίασης - καταστάσεις αυτόματης εστίασης - επιλογές εστίασης κλπ. Τι είναι φωτομέτρηση - συστήματα φωτομέτρησης - gray card -κλπ
9	ISO- White Balance	Τι είναι ISO - ψηφιακός θόρυβος. Τι είναι θερμοκρασία χρώματος- πηγές φωτισμού-ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού
10	Φακοί	Είδη φακών (σταθεροί -ζοομ-ευρυγώνιοι,τηλεφακοί κλπ.) - εστιακές αποστάσεις
11	Τι χρειάζεστε για το ψηφιακό σκοτεινό θάλαμο	Τα απαραίτητα μέσα για τη λήψη προβολή, επεξεργασία και χρήση της ψηφιακής φωτογραφίας
12	Ψηφιακή εικόνα	Τι είναι η ψηφιακή εικόνα, Pixel @ αναλύσεις, Αρχεία και συμπίεσεις (Jpeg-Tiff-Raw)-Μνήμες
13	Το Χρώμα στην ψηφιακή εικόνα	Βασική θεωρία των χρωμάτων-χρωματικά μοντέλα (RGB - CMYK)-Ιδιότητες Χρωμάτων-ψυχρά και θερμά χρώματα-Λειτουργίες χρωμάτων -Χρωματικά συστήματα (sRGB-AdobeRGB- ProPhoto RGB)-Ανάλυση χρησιμοποιούμενης ορολογίας στην επεξεργασία χρώματος (Κορεσμός (saturation)-Απόχρωση (χρoιά) (Hue)- Lightness – Φωτεινότητα)
14	Επεξεργασία ψηφιακής φωτογραφίας	Εισαγωγή στην επεξεργασία εικόνας, αναφορά στα κυριότερα προγράμματα επεξεργασίας.
15	Διαδικασία λήψης	Ποια είναι η διαδικασία λήψης - τι είναι βάθος πεδίου, προοπτική
16	Φωτογραφία και σύνθεση	Βασικοί κανόνες της σύνθεσης και εφαρμογή τους στη φωτογραφία
17	Η φωτογραφία και οι εικαστικές τέχνες	Αναφορά στις εικαστικές τέχνες και στη σχέση τους με τη φωτογραφία
18	Καλλιτεχνικά φωτογραφικά κινήματα	Πικτωριαλισμός-straight photography- f64-ο σουρεαλισμός τη φωτογραφία κλπ.
19	Μεγάλοι φωτογράφοι	Αναφορά στο έργο των σημαντικότερων μεγάλων φωτογράφων (ελλήνων και διεθνών) με παρουσίαση του φωτογραφικού τους έργου.
20	Πρακτική Εξάσκηση	Φωτογράφιση σε στούντιο & εξωτερική φωτογράφιση. Φωτογραφία πορτρέτου, concept, φωτογραφία δρόμου, γυμνό κλπ
21	Κριτική Φωτογραφιών	Κριτική των φωτογραφιών των εκπαιδευομένων και προετοιμασία για την έκθεσή τους