

**6^{ος} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ 2021
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**
(Αριθμός Πατρонаζ ΕΦΕ: 2021/25)

ΘΕΜΑΤΑ - ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

ΘΕΜΑ: "Συνθήκες εγκλεισμού: Παρατηρώντας τον έξω κόσμο"

- Κατηγορία Ασπρόμαυρη
- Κατηγορία Έγχρωμη

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

Ημερομηνία παραλαβής έργων έως	30 ΜΑΪΟΥ 2021
--------------------------------	----------------------

ΒΡΑΒΕΙΑ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΗΣ	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΓΧΡΩΜΗΣ
ΒΡΑΒΕΙΟ ΒΟΥΛΑΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ & ΔΙΠΛΩΜΑ	ΒΡΑΒΕΙΟ ΕΛΕΝΗΣ ΒΛΑΧΟΥ ΧΡΥΣΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ & ΔΙΠΛΩΜΑ
ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ & ΔΙΠΛΩΜΑ	ΑΡΓΥΡΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ & ΔΙΠΛΩΜΑ
ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ & ΔΙΠΛΩΜΑ	ΧΑΛΚΙΝΟ ΜΕΤΑΛΛΙΟ & ΔΙΠΛΩΜΑ
Α' ΕΠΑΙΝΟΣ	Α' ΕΠΑΙΝΟΣ
Β' ΕΠΑΙΝΟΣ	Β' ΕΠΑΙΝΟΣ
Γ' ΕΠΑΙΝΟΣ	Γ' ΕΠΑΙΝΟΣ

Θα εκδοθεί φωτογραφικό λεύκωμα που θα συμπεριλαμβάνει όλα τα βραβεία και τα έργα που θα διακριθούν, από τις Εκδόσεις Ε.Φ.Ε..

Η θέαση του έξω κόσμου από τον ασφαλή χώρο που βρισκόμαστε. Οι συνθήκες που βιώνουμε μας επιτρέπουν να εξερευνήσουμε σε βάθος τα περιβάλλοντα και τους χώρους που μας περιβάλλουν καθημερινά και συνήθως δεν δίνουμε καμία σημασία. Σε διαφορετικές συνθήκες αδιαφορούμε, αλλά τώρα γίνεται κυρίαρχο το περιβάλλον και ο χώρος μας. Αυτή την εποχή η μετακίνηση παίρνει διαφορετικό νόημα και άλλη σημασία.

Η ματιά μας πλέον αποκτά άλλα στοιχεία. Γίνεται περιγραφική, συμβολική, αφαιρετική, σημειολογική. Οι φωτογραφίες που θα προκύψουν μπορούν να είναι ασπρόμαυρες ή έγχρωμες.

ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

- Παναγέα Αθανασία**, Εικαστική Φωτογράφος.
- Σταμπούλου Ναταλία**, Φωτογράφος, Εικαστικός.
- Χατζηστεφάνου Άννα-Μαρία**, Φωτογράφος, καθηγήτρια αγγλικών.
- Ιμσιρίδου Γεωργία**, Φωτογράφος, επιμελήτρια φωτογραφικών αρχείων και συλλογών.

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Στο διαγωνισμό μπορεί να πάρει μέρος κάθε Ελληνίδα φωτογράφος, μέλος ή όχι της Ε.Φ.Ε., που ζει μόνιμα στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό, καθώς και κάθε αλλοδαπή φωτογράφος, που κατοικεί μόνιμα στην Ελλάδα.

2. Οι διαγωνιζόμενες θα πρέπει να υποβάλλουν τις συμμετοχές τους αποκλειστικά σε ψηφιακή μορφή.

3. Κάθε διαγωνιζόμενη μπορεί να υποβάλλει μέχρι οκτώ (8) έργα συνολικά. Μέχρι τέσσερα στην ασπρόμαυρη και μέχρι τέσσερα στην έγχρωμη, συνοδευόμενα με δελτίο συμμετοχής.

4. Διαστάσεις: Μεγάλη πλευρά 3500 pixel, ανάλυση 300 ppi σε μορφή jpg

5. Μορφή περιγραφής αρχείου **(με λατινικούς χαρακτήρες)**:

MP(κατηγορία)_(επίθετο)_01(αύξων αριθμός) (τίτλος έργου) π.χ.:

• MP_antoniou_01..., MP_2..., κλπ. για την ασπρόμαυρη

• CP_antoniou_01..., CP_02..., κλπ. για την έγχρωμη

6. **Προσοχή:** Σε κάθε φωτογραφία πρέπει να υπάρχει οπωσδήποτε συγκεκριμένος τίτλος. Τίτλος σε φωτογραφία του τύπου «άτιτλο» δεν γίνεται δεκτό.

7. Φωτογραφίες που έχουν διακριθεί σε προηγούμενους διαγωνισμούς της Ε.Φ.Ε. αποκλείονται από τον διαγωνισμό. Οι αποφάσεις των κριτικών επιτροπών είναι οριστικές και αμετάκλητες.

8. Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων θα γίνει τέλος Δεκεμβρίου μέσω του site της ΕΦΕ, <http://www.efc.com.gr/diagon.htm> και της σελίδας της ΕΦΕ στο FB, <https://www.facebook.com/HellenicPhotographicSociety/>.

9. Η απονομή των βραβείων θα γίνει σε ειδική δημόσια τελετή και τα έργα που θα διακριθούν θα προβληθούν στον εκθεσιακό χώρο της Ε.Φ.Ε. στις 8 Μαρτίου 2022 την ημέρα της γυναίκας.

10 Κάθε φωτογράφος μπορεί να λάβει ένα βραβείο (από τα έξι πρώτα), και μέχρι δύο αναρτήσεις.

11. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό συνεπάγεται αυτόματα την ανεπιφύλακτη αποδοχή από μέρος των διαγωνιζομένων όλων των όρων της παρούσας προκήρυξης και η μη ακριβής συμμόρφωση προς τους όρους του διαγωνισμού (διαστάσεις έργων, αναγραφή στοιχείων, χρόνος υποβολής, οικονομικά θέματα, κ.λπ.) αποτελούν λόγο αποκλεισμού από την κρίση.

12. Η Ε.Φ.Ε. διατηρεί το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει τις διακριθείσες συμμετοχές για την προβολή της εταιρείας και την προώθηση των σκοπών της, σύμφωνα με το καταστατικό της, οποτεδήποτε και με οποιοδήποτε τρόπο κρίνει στο μέλλον (όπως ενδεικτικά και όχι δεσμευτικά: για εκθέσεις, προβολές, έκδοση αναμνηστικών λευκωμάτων, ημερολογίων, δημιουργία CD-DVD, κ.λ.π.), οι δε συμμετέχουσες με τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό (και σε οποιαδήποτε κατηγορία), αποδέχονται ρητά τον όρο αυτό και παραχωρούν το σχετικό **δικαίωμα χρήσης** των διακριθέντων έργων τους με την υπογραφή τους στο Δελτίο συμμετοχής, όπως πιο πάνω, στη Φωτογραφική Εταιρεία. Η Ε.Φ.Ε. υποχρεούται να αναφέρει **πάντα** το όνομα του δημιουργού.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ

1. Σε CD ιδιοχείρως: στα γραφεία της **Ε.Φ.Ε. Πόντου 12, Ιλίσια, τηλ. 2108228131, ΔΕ - ΠΑ 18:30-21:00**, για όσους δεν έχουν δυνατότητα αποστολής email.

2. Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: e-mail contest@efc.com.gr με την ένδειξη:

«6^{ος} Πανελλήνιος διαγωνισμός Γυναικών 2019».

ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Μέλη – 10 €

Μη Μέλη Ε.Φ.Ε. - 15 €

Το δικαίωμα συμμετοχής καταβάλλεται στα γραφεία της Ε.Φ.Ε.

ή στον λογαριασμό: Εθνική Τράπεζα IBAN: GR4101101650000016547051819

Δικαιούχος: Ελληνική Φωτογραφική Εταιρεία

(Τα έξοδα αποστολής του εμβάσματος, επιβαρύνεται ο αποστολέας, σε αντίθετη περίπτωση ακυρώνεται η συμμετοχή)

Από τα έσοδα του διαγωνισμού θα χρηματοδοτηθεί η έκδοση του Φωτογραφικού Λευκώματος που θα συμπεριλαμβάνει όλα τα βραβεία και τα έργα που θα διακριθούν, από τις Εκδόσεις Ε.Φ.Ε..